

موقع عيون البصائر التعليمي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



elbassair.net



Cahier d'activités **Français**



Cinquième année primaire

موقع عيون البصائر التعليمي



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale



Cahier d'activités **Français**



Cinquième année primaire

Les auteurs

Leïla Medjahed, Professeur des universités

Mouloud Ferhat, Inspecteur de l'enseignement primaire

Kahina Kedadouche, Professeur de l'enseignement primaire

موقع عيون البصائر التعليمي

Equipe technique

**Montage et conception de la maquette
HAMDI-PACHA Radia**

**Illustrations
L'HOCINE Louisa
BOUHILA Née MEDJADJI Fadila**

**Couverture
L'HOCINE Louisa**

**Coordination
Boudali Zohra
Azouaoui Cherif**



الطبعة الأولى

2020 - 2019

MS : 510/19

ردمك : ISBN : 978.9947.77.128.0

رقم الإيداع القانوني : 2019 - 2^e semestre

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 80 / 19

Tous droits réservés à l'ONPS

موقع عيون البصائر التعليمي

Je colle ma
photo



Nom

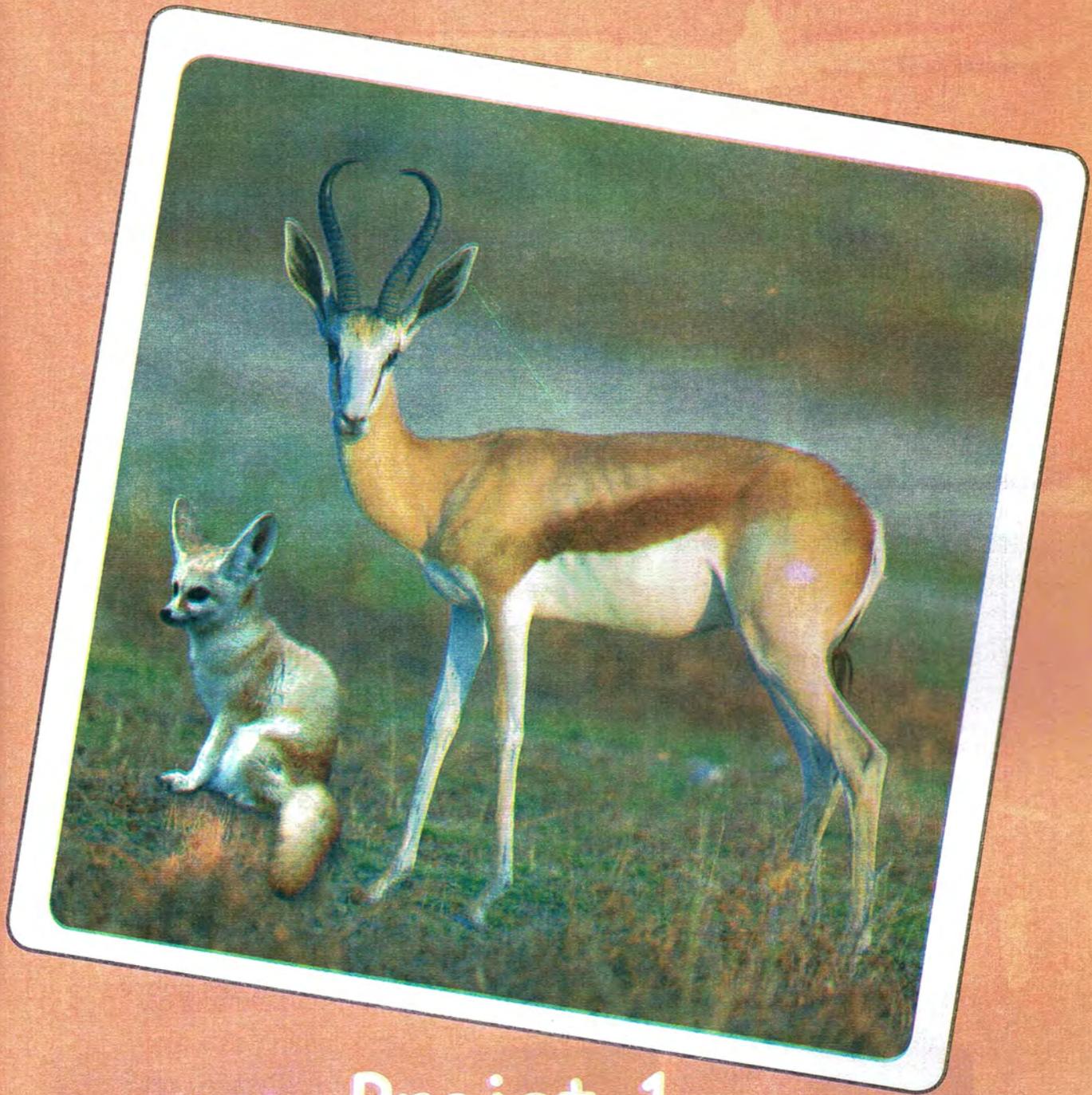
Prénom

Classe

École

Tableau de conjugaison

infinitif	Temps simples			Temps composé
	présent	imparfait	futur	passé composé
pouvoir <i>∞</i> futur rr	Je peux Tu peux Il, elle, on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils, elles peuvent	Je pouvais Tu pouvais Il, elle, on pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils, elles pouvaient	Je pourrai Tu pourras Il, elle, on pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils, elles pourront	J' ai pu Tu as pu Il, elle, on a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils, elles ont pu
prendre participe passé: <i>pris</i>	Je prends Tu prends Il, elle, on prend Nous prenons Vous prenez Ils, elles prennent	Je prenais Tu prenais Il, elle, on prenait Nous prenions Vous preniez Ils, elles prenaient	Je prendrai Tu prendras Il, elle, on prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils, elles prendront	J' ai pris Tu as pris Il, elle, on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils, elles ont pris
recevoir <i>ç ou c</i>	Je reçois Tu reçois Il, elle, on reçoit Nous recevons Vous recevez Ils, elles reçoivent	Je recevais Tu recevais Il, elle, on recevait Nous recevions Vous receviez Ils, elles recevaient	Je recevrai Tu recevras Il, elle, on recevra Nous recevrons Vous recevrez Ils, elles recevront	J' ai reçu Tu as reçu Il, elle, on a reçu Nous avons reçu Vous avez reçu Ils, elles ont reçu
dire <i>dites</i> , participe passé: <i>dit</i>	Je dis Tu dis Il, elle, on dit Nous disons Vous dites Ils, elles disent	Je disais Tu disais Il, elle, on disait Nous disions Vous disiez Ils, elles disaient	Je dirai Tu diras Il, elle, on dira Nous dirons Vous direz Ils, elles diront	J' ai dit Tu as dit Il, elle, on a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils, elles ont dit
venir participe passé <i>venu</i>	Je viens Tu viens Il, elle, on vient Nous venons Vous venez Ils, elles viennent	Je venais Tu venais Il, elle, on venait Nous venions Vous veniez Ils, elles venaient	Je viendrais Tu viendras Il, elle, on viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils, elles viendront	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il, elle, on est venu(e) Nous sommes venu(es) Vous êtes venu(es) Ils, elles sont venu(es)
voir <i>y ... yions ...</i> <i>yez</i> futur: rr	Je vois Tu vois Il, elle, on voit Nous voyons Vous voyez Ils, elles voient	Je voyais Tu voyais Il, elle, on voyait Nous voyions Vous voyiez Ils, elles voyaient	Je verrais Tu verras Il, elle, on verra Nous verrons Vous verrez Ils, elles verront	J' ai vu Tu as vu Il, elle, on a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils, elles ont vu
devenir participe passé: <i>devenu</i>	Je deviens Tu deviens Il, elle, on devient Nous devenons Vous devenez Ils, elles deviennent	Je devenais Tu devenais Il, elle, on devenait Nous devenions Vous deveniez Ils, elles devenaient	Je deviendrai Tu deviendras Il, elle, on deviendra Nous deviendrons Vous deviendrez Ils, elles deviendront	Je suis devenu(e) Tu es devenu(e) Il, elle, on est devenu(e) Nous sommes devenu(es) Vous êtes devenu(es) Ils, elles sont devenu(es)



Projet 1

Au Zoo

Séquence 1 : Pauvre petite gazelle !

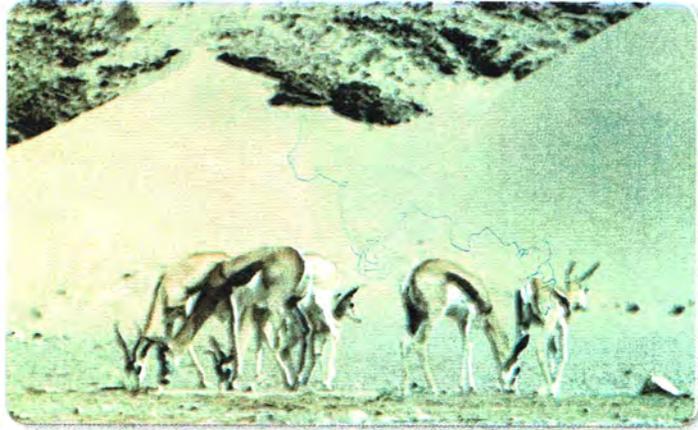
Séquence 2 : C'est un vrai fennec ?

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde l'image, puis je réponds aux questions.

a) Que font les gazelles ?

Les gazelles broutent courent sautent .



b) Combien y a-t-il de gazelles dans la photo ?

Il y a gazelles.

c) Où vit la gazelle ?

en mer

dans le désert

sur les arbres



2. Je dis, puis j'écris pourquoi la gazelle est-elle mon animal préféré.

Handwriting practice lines for the student to write their answer.

Je découvre les mots

1. Je complète les phrases par l'adjectif cardinal.

■ Il y a chèvre à côté de la tente.



■ Le drapeau algérien a couleurs.



■ Un chameau a bosses.



■ Le dromadaire a bosse.



2. Je regarde les images et je complète le texte par le nombre exact.

Au Zoo

Dans mon quartier, il y a un grand zoo. Chaque vendredi, je vois des animaux dans les cages, derrière les barreaux. Ma-ma prend toujours de jolies photos :



singes



lamas



girafes



éléphants



perroquets



lion.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal sauvage
La gazelle est un animal délicat. Elle se nourrit de plantes, d'herbes, de feuilles. Elle est rapide. Lorsqu'elle sent le danger, elle bondit sur place. Elle a des pattes fines et une queue noire. Le ventre est blanc. Le poil est marron sur le dos. Une bande noire sépare le ventre et le dos. Les sabots sont pointus. La petite tête porte des cornes noires.



D'après Encyclopédie Larousse.fr.

2. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

- La gazelle est un animal délicat.
- Elle se nourrit de pâtes.
- Elle a une queue noire.
- Elle a une grande tête.
- Elle n'est pas rapide.

Handwriting practice lines for the true/false exercise, consisting of several sets of horizontal lines.

3. Je regarde l'image, je trouve la phrase du texte.

Lorsqu'elle

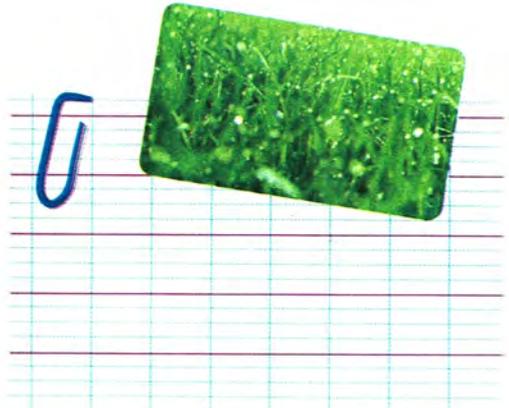
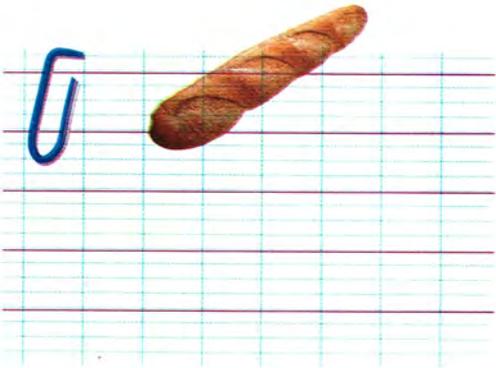
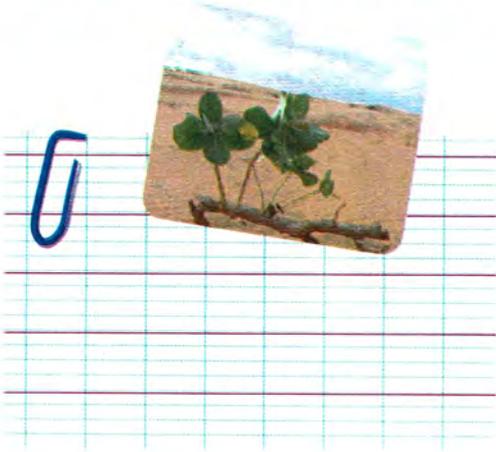
Handwriting practice lines for the matching exercise, consisting of several sets of horizontal lines.

4. La gazelle est-elle un animal sauvage ou domestique ?

■ La gazelle est un _____

5. J'entoure de quoi se nourrit la gazelle dans le texte.

6. J'écris les mots du texte sous les images. Je barre l'intrus.



7. Je donne un autre titre au texte.

8. J'entoure les animaux qui vivent dans le désert.



le chat du désert



le chameau



le guépard du désert



l'ours



la vache



le chien



le serpent



le fennec



le dromadaire

9. Je classe les animaux dans le tableau.

Les animaux sauvages	Les animaux domestiques

Je lis et j'écris

1. J'écris le sujet de la phrase : **la gazelle** , **le chameau** .

■ Qui est couché sur le sable ?



est couché sur le sable.

■ Qui court sur le sable ?



court sur le sable.

2. Je regarde l'image, puis j'écris **Il / Elle** .

■ Le zèbre a des rayures.



a des rayures.

■ Le lion a une jolie crinière .



a une jolie crinière .

■ La girafe a un long cou.



a un long cou.

Séquence 1

3. Je souligne le sujet de chaque phrase dans le texte.

Au zoo, l'enfant regarde les bêtes sauvages, derrière les barreaux. L'éléphant a une jolie trompe. Le singe est léger et malin. Le lion est grand et beau. La gazelle est petite mais rapide. Elle court avec ses petits.

4. Relis le texte, remplace le sujet souligné par **il**, **elle**.

5. Je complète les phrases par un verbe : **broute**, **bondit**, **casse**, **saute**.

Que font ces animaux ?



La gazelle _____ sur place.



Le cheval _____ la barrière.



Le chat _____ le vase de fleurs.



Le lapin _____ l'herbe.

6. J'encadre les verbes conjugués et je souligne les verbes à l'infinitif.

Exemple : ■ Le chat court derrière la souris pour l'attraper.

- La souris arrive à grimper le mur.
- Le chameau peut marcher longtemps.
- La gazelle court vite pour échapper au tigre.
- Il achète un ticket pour entrer au zoo.

7. Je relie le verbe conjugué à son infinitif.

Il **sonne** à la porte.
 Il **adore** le spectacle du cirque.
 Elle **finit** ses devoirs.
 Elle **soigne** les malades.
 Le chat **boit** du lait.
 La gazelle **est** malade.

- finir
- soigner
- adorer
- sonner
- être
- boire

8. Je souligne le complément d'objet direct.

- La maîtresse punit Houcine. Il pousse ses camarades dans la cour. Sa maman rencontre la maîtresse. Le directeur prive Houcine de la visite du zoo.



- Le policier attrape le voleur.

- Il appelle sa sœur au téléphone.



9. J'encadre le complément d'objet direct.

- Elle conduit la voiture.
- Grand-père allume la radio.
- Papa lave les vitres de la fenêtre.
- Les voyageurs achètent les tickets de bus.
- Ma sœur utilise un shampoing spécial pour ses cheveux.

10. Je mets les phrases à la forme négative : ne ... plus.

■ La maîtresse punit l'élève. Il
jette de papiers par terre.

■ Il mange beaucoup de bonbons. Il
a mal aux dents.

■ Elle s'absente au cours.

11. Je décris l'animal de la photo.

- J'utilise des sujets et des compléments d'objet direct. J'évite la répétition.



A large grid of handwriting practice lines, consisting of multiple rows of blue horizontal lines with a red midline and a blue top line, and vertical blue lines forming a grid.

Je conjugue

1. Je complète par : nous, vous, je, tu.

- Bonjour ! Comment est-ce que vous appelez ?
- nous appelons Farid et Farida. Nous sommes jumeaux.
- Et toi ? t'appelles comment ?
- Moi, m'appelle Fatima.

2. J'associe.

Tu ●	● m'amuse
Je ●	● s'amuse
Vous ●	● t'amuses
Elles ●	● vous amusez

avec mes camarades dans le parc.

3. Je complète la comptine.

L'éléphant douch , chacun matin.

Il mouill la trompe.

Il couch , chaque soir, avec sa maman.

Ils promèn tous les deux dans le grand parc.



4. Je complète ce qui manque.

- Yacine, Massinissa, venez avec nous !
- Impossible, nous nous repos un peu.
- Oui, je suis fatiguée. je me repos aussi.
- Eh ! Venez voir par ici !
- Non, ils se repos

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

La gazelle a des  fines et une 
noire. Le  est blanc. Le poil est marron sur le
 Les  sont pointus. La
petite  porte des  noires.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un serpent.
Il n'a pas de pattes.
Il a un crochet
dans la bouche
pour mordre.

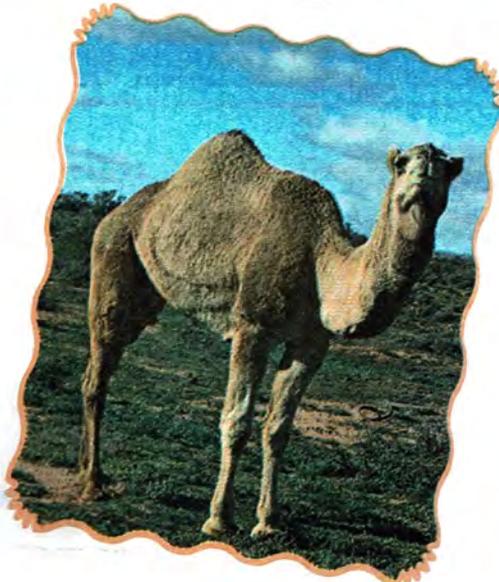
A

C'est un chameau.
Il a deux bosses.
Son cou est long.
Il se nourrit des
feuilles d'arbres.

B

C'est un dromadaire. Il
a une bosse. Ses pieds
sont larges avec deux
doigts. Il peut marcher
sur le sable.

C



3. Maintenant, je coche la bonne réponse, puis j'écris un texte pour décrire le dromadaire.

Le dromadaire se nourrit:

- d'herbes.
- de plantes.
- de feuilles d'arbres.



Il vit dans:

- le désert.
- la mer.
- la montagne.



- Il court vite:
- Le dromadaire saute vite.



Il a:

- une bosse.
- deux bosses.



Ses pieds ont:

- deux doigts.
- trois doigts.



Son cou est:

- long.
- court.



J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'écoute, puis j'apprends la comptine.

Le fennec

Le fennec va passer,
Il va tout ramasser.
Il court derrière le petit lézard.
Il chasse le petit lièvre.
Il ramasse tout dans le noir.
Vite, vite,
Il court sur le sable.
Allez-y, attrapez-le.
Non, personne ne peut l'attraper.
Le fennec est petit mais rapide.



2. J'entoure les noms des animaux de la comptine.

le lézard

le zèbre

le lièvre

le chat

le renard



3. Je réécoute la comptine, puis je colorie la phrase de la comptine.

Pourquoi personne ne peut attraper le fennec ?

Le fennec est petit mais délicat.

Le fennec est rapide et fragile.

Le fennec est petit mais rapide.

Je découvre les mots

1. Je complète.

deux → deux + ième → deuxième

trois →

quatre → Quatri +

cinq →

2. Je complète selon le modèle.

le premier jour		Le samedi
le	jour

Quel est ton jour préféré? Pourquoi?



Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal du désert

Le fennec est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue. La couleur de la peau est marron clair. Il vit dans des terriers creusés dans le sable. Le jour, il fait chaud, il se repose ou il dort. La nuit, il sort pour chasser les souris, les lézards et les petits oiseaux. Il est un animal nocturne.

D'après Claude Meyer, Dictionnaire des sciences animales, 2017.



2. J'observe, puis je lis.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est _____

b) Comment s'appelle l'animal de la photo ?

L'animal de la photo s'appelle _____

3. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

- C'est un petit animal.
- Elle vit en mer.
- Elle a une longue queue.
- Elle a de petites oreilles.
- Elle n'est pas rapide.

3. J'écris la phrase du texte qui correspond à la photo.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

4. Est-il un animal sauvage ou domestique ?

..... est un

5. Maintenant, je remplis la fiche d'identité de l'animal.



Je m'appelle :

On m'appelle aussi :

Je vis dans :



J'ai des et une



Je chasse :

Je sors la nuit, je suis un animal



Je lis et j'écris

1. Je complète les phrases par les adjectifs suivants :

magnifique fatigué fort heureuse triste



Elle a l'air

.....



Il paraît

.....



La couleur des feuilles est

.....



Il a l'air

.....



Le coureur semble

.....

2. Je colorie les verbes d'état.

être

avoir

sembler

trembler

paraître

voir

devoir

avoir l'air

3. J'associe le début de la phrase à l'adjectif attribut.



Les pommes paraissent



Ce garçon a l'air

Le singe demeure



un animal sauvage.

sérieux.

fraîches.

4. Regarde la photo, puis complète par un verbe d'état.



Oussama

.....

malade, sa maman

.....

très

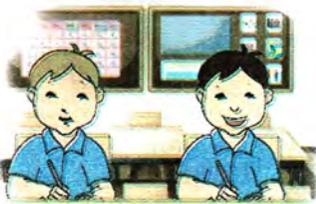
inquiète.

5. Je regarde l'image, puis je remplace les mots soulignés par *Ils / Elles*.



■ Yacine et Youcef sont dans la chambre. Ces deux garçons aiment regarder les photos de vacances. ... sont dans la chambre. ... aiment regarder les photos de vacances.

■ Yasmina et Sonia sont dans la cour. Ces deux filles jouent à la corde.



■ Yanis et Réda sont en classe. Ces deux élèves écrivent la leçon.

.....

6. Je colorie ce que remplacent les mots en rouge.



■ Les fennecs sont les renards des sables. **Ils** sont petits et légers.

les renards

les fennecs

les sables



- Les tigres courent vite dans les forêts. **Ces animaux** sont forts et rapides.

les forêts

les tigres



- Les rossignols ont de jolies plumes. **Ces oiseaux** aiment chanter sur les branches d'arbres.

les plumes

les rossignols

les arbres

7. Je complète par : ventre, questions, train, téléphone.



Il répond au

.....



Il a mal au

.....



L'élève répond aux

.....



Les voyageurs descendent du

.....

8. J'encadre le complément d'objet indirect.

La gomme appartient à Yacine.

Yanis rit de son frère.

Le fennec ressemble au renard.

Elle s'occupe de sa sœur.

Elle profite des vacances d'été.

10. J'écris selon le modèle.

Tu veux un jus ? Non, je **ne** veux **rien**.

Tu veux une tartine ?

Non,

.....

Tu mets un manteau ?

Non,

.....

Tu vois la voiture, là-bas ?

Non,

.....

Tu entends la cloche ?

Non,

.....

J'écris la question, ma/mon camarade répond avec une phrase négative.



Je conjugue

1. Je complète par: sommes, êtes, suis, est.

Bonjour ! Vous en 5^{ème} année ?

Oui, nous aussi dans la même classe.

Radia et moi, nous jumelles.

C'est Dalila, elle une amie.

Moi, c'est Youcef, je le cousin de Narimane.

2. Je complète par le verbe être.

Il **est** seul.

Elle seule.

Nous dix.

Elles quatre.

Tu avec elle.

Il avec moi.

Je avec toi.

Vous avec nous.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

Tu as une jolie trousse.

..... a un beau vélo.

..... ont une petite maison.

..... avez une grande école.

..... avons un stade dans notre quartier.

..... ai une petite sœur.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Le vendeur : Est-ce que tu (**avoir**) des animaux domestiques à la maison ?

Tanina : Oui, j'(**avoir**) deux chats. Ma sœur (**avoir**) un perroquet.

Mes deux frères (**avoir**) un chien.

Le vendeur : Tu veux prendre ce fennec ?

Tanina: Non, maman n'(**être**) pas d'accord. Elle (**avoir**) peur des animaux sauvages.

Maman : La maison (**être**) petite, nous n'(**avoir**) pas de place.

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin sous les images.
2. J'écris des phrases avec les noms au féminin.



un coiffeur une

Handwriting practice lines for the first exercise.



un acheteur une

Handwriting practice lines for the second exercise.

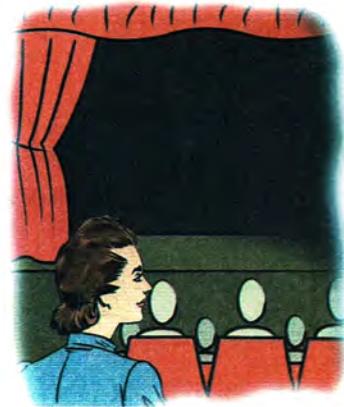


un chanteur une

Handwriting practice lines for the third exercise.



un acteur une



un spectateur une



un conducteur une

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

Le renard a de petites



..... et une longue



..... . Le



..... est blanc. Le poil est



. Les



..... sont petites. La petite



..... porte des



..... fines.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un chat. Il a une jolie moustache. Ses pattes ont des griffes. Il peut marcher sans faire de bruit.

A

C'est un renard. Il a deux petites oreilles. Il a un long museau et une queue touffue.

B

C'est un fennec. Il est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue.

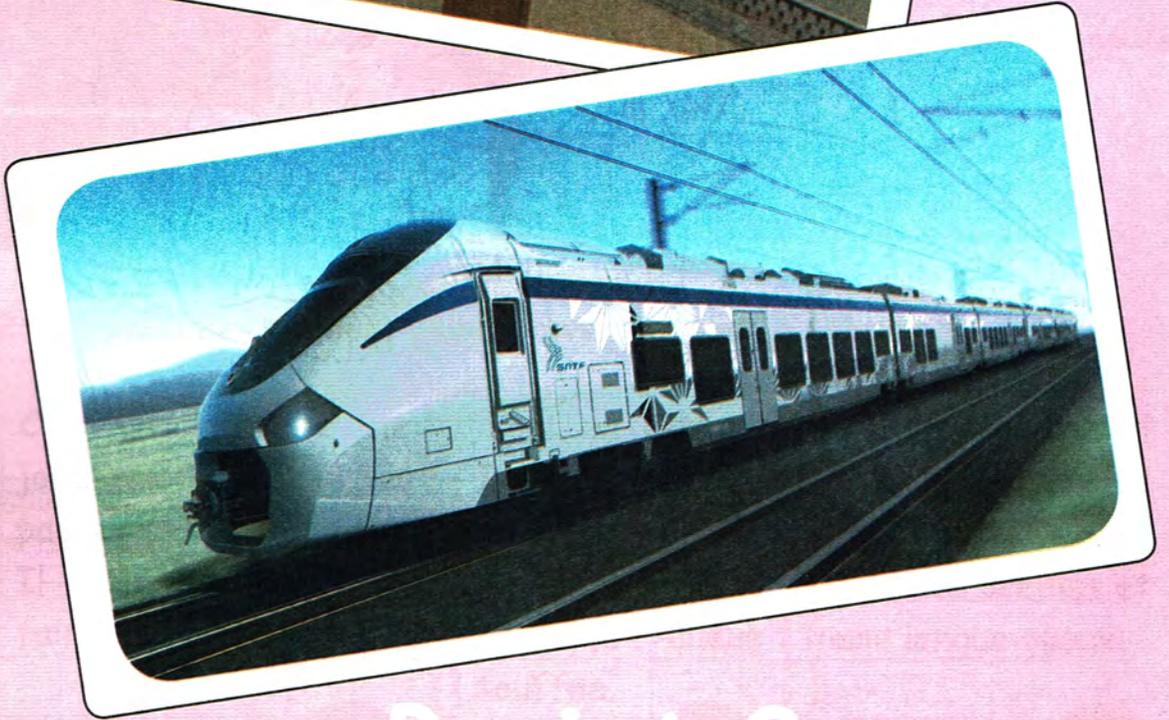
C



3. Maintenant, je colorie l'animal, puis je le décris.



Le chat du désert



Projet 2 C'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée.

Séquence 2 : Dans le train.

موقع عيون البصائر التعليمي

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment s'appelle ce musée.



2. J'entoure les réponses correctes.

Dans le musée, je trouve :

- des gravures ■ des jouets ■ des tableaux ■ des statues

3. Je colorie les cases.

En vert, les tableaux,

En orange, les photos,

En bleu, le panneau,

En rose, des statues.

Je découvre les mots

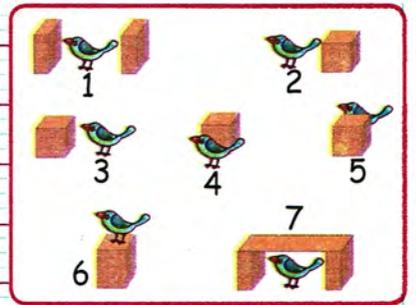
1. Je complète le texte pour décrire le dessin.



- _____ tourne à droite.
- _____ tourne à gauche.
- _____ continue tout droit.
- _____ s'arrête devant le feu vert.
- _____ traversent la route.
- _____ marchent sur le trottoir.

2. Je réponds à la question. Où est le petit oiseau? J'utilise les indicateurs de lieu.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Notre visite du musée

Le samedi 10 décembre, nous sommes allés visiter le musée national Cirta, à Constantine. Nous sommes partis de l'école à 8h30 et revenus à 17h. Le musée se compose de plusieurs salles. Notre guide nous a montré des objets anciens. Dans le passé, les Algériens fabriquaient des ustensiles de cuisine. Avec la peau des bêtes, ils faisaient des vêtements. D'une salle à l'autre, nous avons vu des tableaux et des sculptures. À la fin de la visite, nous avons rencontré un sculpteur qui nous a montré ses statues. Quelle belle visite !



Les élèves de 5^{ème} année, école 1^{er} Novembre, Constantine.

2. Je lis, puis je réponds.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est _____

b) Qui a écrit ce texte ?

c) De quelle visite s'agit-il ?

d) Qui a montré des objets anciens ?

3. Avec ma/mon camarade, je relis, puis j'écris quand et où ?

La visite du
La date de la visite :
La ville :
L'heure du départ :
L'heure du retour :

4. J'écris les mots du texte qui correspondent aux images.

La vie des Algériens au passé

Les Algériens fabriquaient



.....

Avec la peau des bêtes, ils faisaient

.....



5. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.



Un, c'est un artiste qui fait les



■ Un , c'est un artiste qui fait des

6. Qu'ont-fait les élèves à la fin de la visite ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Quel est le sentiment des élèves ? Je relève la phrase qui le montre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Je donne un autre titre du texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

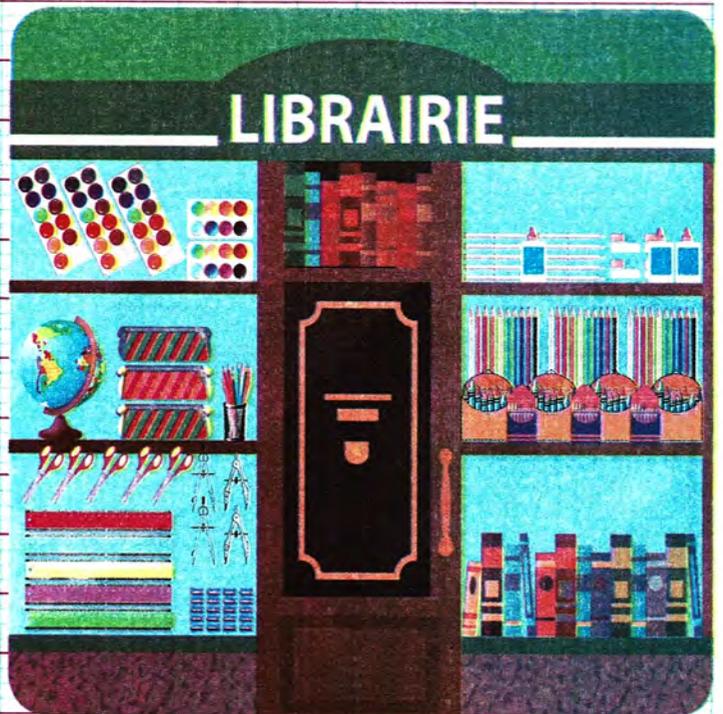
4. J'entoure le complément de lieu.

C'est la rentrée des classes, les élèves reviennent à l'école. Avec leurs parents, ils vont à la librairie pour acheter les affaires scolaires. Les livres sont alignés sur les étagères. Les cahiers sont posés sur les rayons. Les sacs à dos sont accrochés aux murs. Les enfants mettent tout dans les chariots. Ils se présentent devant les caisses.

Vive l'école !



5. Je décris la vitrine de la librairie. J'utilise des indicateurs de lieu.



6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amira est près de la librairie El Kitab.

- a) Qui est Amira ?
- b) Que fait Amira ?
- c) Où est Amira ?

Handwriting practice grid for the first question.

La neige tombe sur les monts de Djurdjura.

- a) Qu'est-ce que c'est Djurdjura ?
- b) Où la neige tombe-t-elle ?
- c) Où se trouvent les monts de Djurdjura ?

Handwriting practice grid for the second question.

Ils jouent le match final au stade de Blida.

- a) Où jouent-ils ?
- b) Quand jouent-ils ?
- c) Contre qui jouent-ils ?

Handwriting practice grid for the third question.

7. Je complète par les déterminants possessifs : sa, ses, son.

- livre et cahiers sont bien rangés sur l'étagère.
- chatte et chatons sont bien nourris.

Je manipule les mots

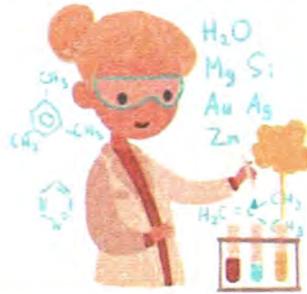
1. J'écris les noms au féminin sous les images.

musicien

comédien

physicien

patron



C'est une

.....



C'est la

.....

de la boulangerie.

2. Je complète par son, sont.

■ Réda et Anis dans la grande place du quartier.

■ plat préféré est les pâtes de sa maman.

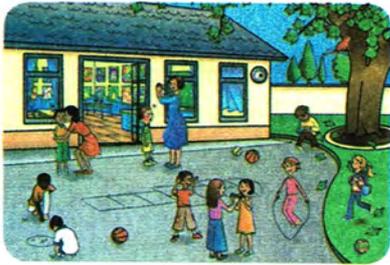
■ Les gazelles des animaux sauvages.

■ Le chien cache os près de l'arbre.

3. J'écris les phrases qui correspondent aux images. J'utilise **son**, **sont**.



Four horizontal lines for writing.



Four horizontal lines for writing.



Four horizontal lines for writing.



Four horizontal lines for writing.

Word bank containing the following words in pink boxes:

- vélo
- a cassé
- frère
- dans
- son
- lave
- la cour
- stylo
- Il
- est
- sont
- les élèves
- avec

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde les photos, puis je réponds aux questions.

a) Qu'est-ce qu'un contrôleur de train ?

Handwriting practice lines for question a).



b) Où peut-on dormir le soir dans le train ?

Handwriting practice lines for question b).



c) Dans le train, où peut-on manger quand on a faim ?

Handwriting practice lines for question c).



2. J'écris pourquoi j'aime voyager en train.

Handwriting practice lines for question 2.

3. Je dessine mon train préféré, puis j'écris un texte pour le présenter.

Large red-bordered box for drawing and writing.

Handwriting practice lines for question 3.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Une épicerie à la Casbah

Il y avait, à une cinquantaine de mètres de la maison, une épicerie jamais vue dans les quartiers d'Alger. L'épicier s'appelait Manou. Chez Manou, on trouvait des montagnes de café en grains, des pains de sucre, de piment rouge, de sel, de raisins secs, des tomates séchées. Dans les bocaux, des olives et des pois chiches marinaient. À l'entrée du magasin, un espace réservé aux pains ronds auxquels on donnait le nom de khobz. J'en garde encore le goût dans ma bouche, tellement ce pain était bon.



D'après Mostéfa Lacheraf, Des noms et des lieux, Casbah Edition, 1998, p.250-251.

2. Je relis le texte, puis j'écris vrai ou faux.

■ L'épicerie est à dix mètres de la maison.

■ L'épicier s'appelle Manou.

■ C'est une épicerie à la Casbah d'Alger.

3. Je recopie les phrases du texte pour répondre à la question:
Quels sont les produits de l'épicerie ?



Handwriting practice grid for question 3.

4. Comment appelle-t-on une épicerie dans mon quartier ?

un marché une alimentation générale une boucherie

Handwriting practice grid for question 4.

5. J'écris un texte pour décrire une épicerie proche de ma maison.

Handwriting practice grid for question 5.

Je lis et j'écris

1. J'associe les activités aux heures correspondantes.

1. Je me lève, le matin

2. Je prends le goûter, après la sortie de classe

3. Je révise mes cours

4. Je regarde les dessins animés

5. Je me couche, le soir



a) à 16h30.

b) à 18h.

c) à 17h.

d) à 21h.

e) à 7h.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de temps.

1.

2.

3.

4.

5.

3. J'écris un petit texte pour présenter ma journée à mes camarades. Je choisis un jour de la semaine.

4. Je colorie selon les moments de la journée.

En bleu : au réveil.

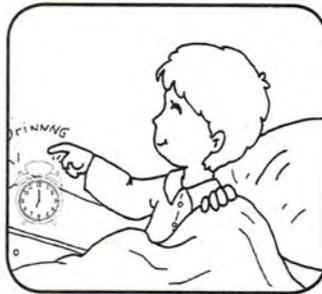
En marron: au petit déjeuner

en rouge : au départ à l'école

en orange : au déjeuner

en rose : au retour de l'école

En vert : au coucher.



5. Je complète par le complément de temps.

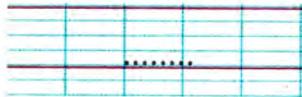
À 10 h

à 7h

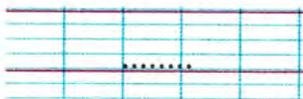
le soir

au petit déjeuner

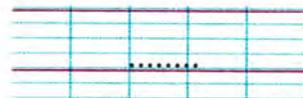
Le réveil sonne



, je bois du lait, je mange une tartine et un fruit.



, je lis l'histoire du petit Azouz.



, je suis fatigué, je vais me coucher.

■ Que fais-tu à chaque moment de la journée?

tu réveil,

tu départ à l'école,

tu retour de l'école,

tu déjeuner,

tu coucher,

6. Je lis les réponses, puis je choisis une seule question.

Amina va au zoo, chaque vendredi.

- a) Qui est Amina ?
- b) Où est Amira ?
- c) Quand est-ce qu'Amina va au zoo ?

La neige tombe sur les monts de Chréa, en hiver.

- a) Où se trouve Chréa ?
- b) Pourquoi la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?
- c) Quand la neige tombe-t-elle sur les monts de Chréa ?

Ils jouent le match final, ce samedi 5 décembre.

- a) Où jouent-ils le match final ?
- b) Quand jouent-ils le match final ?
- c) Avec qui jouent-ils ?

8. Je regarde les images des vêtements, puis j'écris un texte avec:

ce

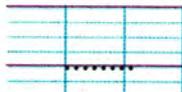
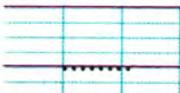
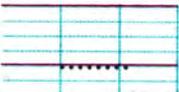
cette

ces

Quand je vais au zoo, en hiver, je mets

Handwriting practice grid consisting of 10 horizontal lines and a vertical margin line on the left.

9. J'écris l'adjectif démonstratif adéquat.

-  règle coûte 20 DA
- J'ai 100 DA, je peux acheter  crayons de couleur.
- J'ai 20 DA, je ne peux pas acheter  cahier.

20 DA

50 DA

100 DA



Je conjugue

1. Je conjugue le verbe «prendre» au passé composé.

Je	
Il	
Nous	
Ils	

2. Je complète par le verbe **finir** au passé composé.

■ Il a *fini* ses devoirs.

■ J' _____ la lecture de l'histoire du petit chien au musée, avant le dîner.

■ Nous _____ de préparer une tarte aux pommes quand tu es rentré.

■ Ils _____ de ramasser les papiers jetés dans la cour.

■ Tu _____ tes devoirs ?

■ Il _____ de réparer sa moto, avant de partir.

■ Je _____ avant toi.

■ Vous _____ de cueillir les citrons avant la tombée de la nuit.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

■ _____ a accompagné sa sœur à la librairie.

■ _____ avons grandi dans ce quartier.

- avez fait de jolis dessins.
- ont écrit un bon texte.
- ai lu une belle histoire.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Pour la promenade à la plage, nous (aller) aux Sablettes. Maman (garnir) le panier de bonnes tartes aux épinards. Les enfants (ramasser) les coquillages. Ils (courir) sur le sable doré.



Blank grid for writing the conjugated verbs.

5. Je raconte ce que je fais pendant les vacances d'été. J'utilise le passé composé.

Blank grid for writing the story.

Je manipule les mots

1. J'écris les adjectifs au féminin qui correspondent aux images.



C'est une (beau-belle) maison.



C'est une plante (artificielle-artificiel).



C'est le spectacle (annuel-annuelle) du théâtre.

2. Je complète par le participe passé adéquat.

attendu

admiré

décidé

préféré

arrivés

■ Kahina a de faire du judo. Sa sœur a jouer à la guitare.

■ Ils ont le train, pendant deux heures. Tout au long du chemin, ils ont les paysages. Ils sont à Sétif.

3. J'associe le verbe avec son participe passé

courir
contempler
 crire
prendre
lire

lu
couru
contemplé
pris
 crit

4. Je complète les phrases correctement.

- Le chien a aboyé très fort, hier soir.

Les chiens

- Le citronnier a fleuri au mois d'octobre.

Les citronniers

- Ma tante a trouvé un petit chat devant la maison.

Mes tantes

- Lila et Samia ont construit des châteaux sur le sable.

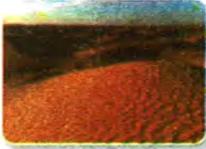
Elle

- Nous avons couru sur le sable.

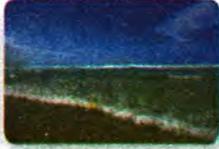
Il

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les images suivantes, puis je choisis un lieu que je trouve exceptionnel.



le désert



la mer



la forêt



la campagne



le parc

2. J'associe les activités à chaque image.

le camping



le pique-nique

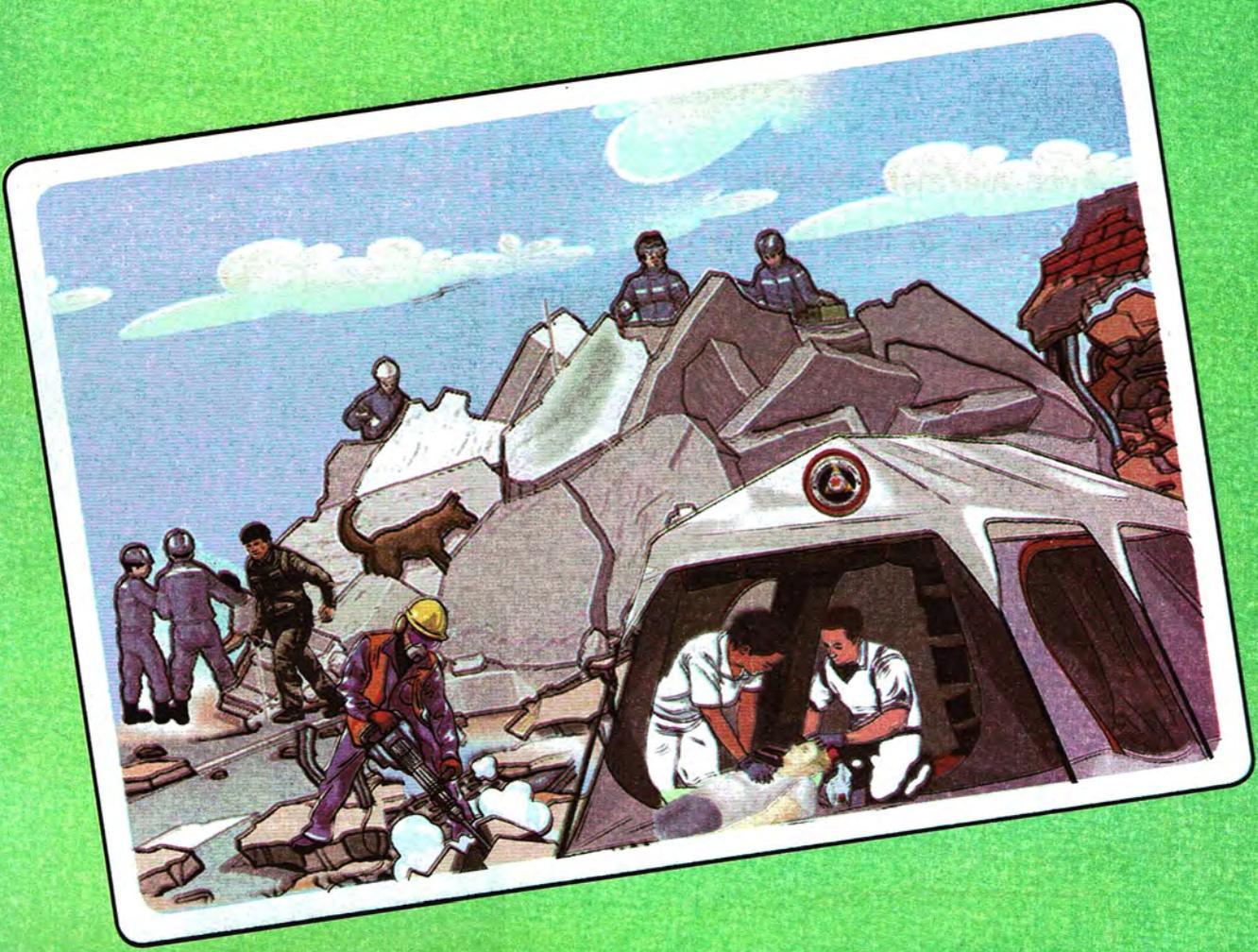


l'excursion



3. J'écris un texte au passé composé pour raconter ce que j'ai fait pendant les vacances d'hiver.

Pendant les vacances, je/j'...



Projet 3

Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 1 : Quand je serai grand.

Séquence 2 : Que devons-nous faire ?

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis le nom qui correspond à la photo.



2. J'écris le nom qui correspond à chaque photo : un accident, un tremblement de terre, un incendie .

photo 1:

photo 2:

photo 3:

3. J'écris ce que fait le pompier dans les trois dessins.

1.

2.

3.

Séquence 1

Je découvre les mots

1. J'écris les noms composés en associant deux mots de chaque liste. Je n'oublie pas le trait d'union.

porte

pare

taille

mère

fleur

chou

grand

brise

crayon

clés

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

2. J'écris les noms composés en associant un adjectif au nom.

rond

centre

grands

rouge

haut

ville

parents

gorge

point

parleur

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

3. Je complète les mots par: poussière, nez, feuille.

un ramasse -

.....



un cache-

.....



un ramasse-

.....



Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

C'est quoi un tremblement de terre ?

Quand la terre tremble, les murs de l'immeuble bougent et les vitres se brisent. Dans la rue, le sol s'ouvre. C'est une catastrophe naturelle.

Il n'est pas possible d'aller travailler ou de faire ses courses. Les voitures ne peuvent pas rouler et les écoles sont fermées. Les maisons peuvent bouger sans se casser. Il faut apprendre les gestes de sécurité : s'éloigner des fenêtres, se mettre à l'abri, sous une table.



Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.6-7.

2. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

Quand la terre tremble,

- C'est un accident.
- Il est possible d'aller travailler.
- Les voitures ne peuvent pas rouler.
- Les écoles sont ouvertes.
- Il faut se rapprocher des vitres.

3. Je corrige ce qui est faux.

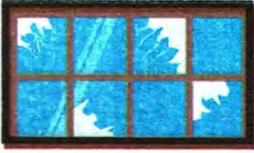
Handwriting practice lines for correction.

4. J'écris les phrases du texte qui correspondent aux images.

Que se passe-t-il quand la terre tremble ?



Handwriting practice lines for the first image.



Handwriting practice lines for the second image.

5. Pourquoi les voitures ne peuvent-elles pas rouler ?

Handwriting practice lines for question 5.

6. Est-ce que toutes les maisons se cassent ?

Handwriting practice lines for question 6.

7. Que faut-il apprendre ?

Handwriting practice lines for question 7.

8. J'écris une phrase pour expliquer le tremblement de terre.

Handwriting practice lines for question 8.

Je lis et j'écris

1. Je souligne le complément de but.

- Pour gagner la course, il s'entraîne beaucoup.
- Le pompier utilise le chien secouriste pour trouver les victimes.
- Pour se protéger, il faut s'éloigner des fenêtres.
- Massinissa ramasse les feuilles d'arbres pour les coller dans son cahier.
- Pour trouver les billes, il fouille sa poche.

2. Je complète par le verbe à l'infinitif qui convient.

comprendre

laver

avoir

te coucher

- Il est 20h, c'est l'heure de _____.
- Youcef débarrasse la table pour _____ la vaisselle.
- Il révise ses cours pour _____ une bonne note.
- Elle relit le texte pour mieux _____ l'histoire.

3. Je complète par é ou er.

- Il joue **pour** gagn _____.
- Elle a allum _____ le feu **pour** se chauff _____.
- Nous avons chant _____ ensemble, hier.
- Ce bébé a appris à mang _____ seul.
- Le chat court **pour** attrap _____ la souris.

4. J'écris deux phrases avec un complément de but.

Je conjugue

1. J'entoure les verbes conjugués au futur.

Ils se protégeront - Il tiendrait - je tenais - tu es sauvé - vous irez -
 les enfants joueront - nous partirions - chacun marquera - il marque
 - nous finirons - j'accueillerai - les murs bougeront - je sortirai

2. Je conjugue les verbes au futur.

L'infinitif	Le pronom	Le verbe conjugué
se briser	Elles	
chercher	Il	
bouger	Ils	
trembler	Elle	
soigner	Je	
sauver	Tu	
bâtir	Nous	
être	Vous	
avoir	Elle	
se casser	Ils	
agrandir	Je	

3. J'écris deux phrases avec des verbes conjugués au futur.

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.

3. Je réécris le texte au futur.

Quand la terre tremble, les murs bougent et les vitres se brisent. Les enfants s'éloignent des fenêtres. Ils se cachent sous les tables solides ou ils s'accroupissent tout au long des murs. Les pompiers sauvent les victimes. Les médecins soignent les blessés.

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin.

un boucher

une

un infirmier

une

un fermier

une

un bijoutier

une

un passager

une

un caissier

une

2. J'écris des phrases avec ces noms au féminin.

Handwriting practice lines for writing sentences.

3. Je complète par **est**, **et**.

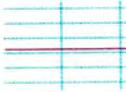
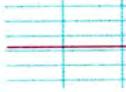


■ Cette confiture de pommes fondante sucrée.

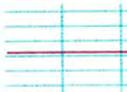
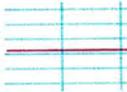


■ Amine  son ami font la course.

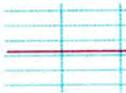


■ C'est l'hiver, le ciel  sombre  gris.



■ Le bateau  parti  le port  vide.



■ Blanche  légère, la neige  tombée toute la nuit.

Séquence 1

J'écris

Je regarde les dessins, puis j'explique ce qui s'est passé.



■ J'utilise la boîte à mots.

les murs

la table

les fenêtres

le sol

la terre

bouge/ent

s'ouvre/s'ouvrent

se cache/se cachent

se casse/se cassent

tremble/tremblent

se brise/ se brisent

J'observe, je dis, puis j'écris

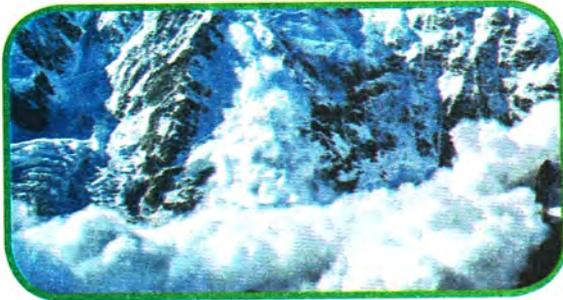
1. J'observe, puis je dis ce qui s'est passé.

une avalanche de neige

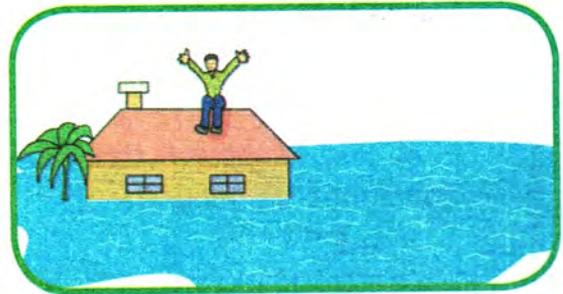
une inondation

un tremblement de terre

la sécheresse



C'est une ...



C'est une ...



C'est un ...



C'est la ...

Je découvre les mots

1. Je mets en ordre.

- pendant les inondations, nous/ fermer/ les portes/ devons/ les
fenêtres/ et

- couper/ devons/ nous/ et/ le gaz/ l'électricité

- la radio/ pour/ devons/ écouter/ nous/ suivre/ les
consignes de sécurité



2. Je réponds à la question. J'utilise un adverbe de manière.

lentement

joyeusement

attentivement



Comment jouent les enfants ? Les enfants jouent

.....

Comment marche la vieille dame ? La vieille dame marche

.....



Comment lit-il le journal ? Il lit le journal.



3. J'écris deux phrases en utilisant un adverbe de manière.

.....
.....
.....

4. Que se passe-t-il après cette catastrophe naturelle?



Handwritten grid lines for writing the answer to question 4.

5. Qui donne les consignes en cas d'inondation ?

Handwritten grid lines for writing the answer to question 5.

6. Qui intervient en cas d'inondation ?

Handwritten grid lines for writing the answer to question 6.

7. Que font-ils ?

Handwritten grid lines for writing the answer to question 7.

8. Qui soignent les blessés ? Où ?

Handwritten grid lines for writing the answer to question 8.

9. Donne un titre au texte.

Le titre du texte est

4. Je lis les réponses, puis je choisis une seule réponse.

La pluie tombe fortement.

- a) Où la pluie tombe-t-elle?
- b) Comment la pluie tombe-t-elle?
- c) Pourquoi la pluie tombe-t-elle?

Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio.

- a) Qu'écoute mon père?
- b) Comment mon père écoute-t-il la radio?
- c) Où mon père écoute-t-il la radio?

Le tonnerre gronde bruyamment.

- a) Où gronde le tonnerre?
- b) Comment le tonnerre gronde-t-il?
- c) Que fait le tonnerre?

L'escargot danse joyeusement sous la pluie.

- a) Où est l'escargot?
- b) Que fait l'escargot?
- c) Comment l'escargot danse-t-il?

5. Je complète par la coordination: mais .

- J'aime les bonbons _____ j'ai mal aux dents.
- Ali appelle au téléphone _____ personne ne répond.
- J'aime le football _____ je préfère le basket-ball.
- il aime la pluie _____ il a peur du tonnerre.

6. Je relie ce qui va ensemble.

J'ai pris mon livre de lecture ●
 Amira cherche son chat ●
 Mouna aime les bananes ●
 Tu peux sortir ●

● mais n'oublie pas ton parapluie.
 ● mais elle préfère les oranges.
 ● mais elle ne le trouve pas.
 ● mais j'ai oublié mon cahier de français.

7. Je recopie les phrases complètes.

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.

8. J'écris trois phrases, en utilisant «mais».

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.

Je conjugue

1. Je complète par le verbe **finir** à l'imparfait

- Elle de balayer sa chambre lorsque le téléphone sonna.
- Tu ne jamais ton petit déjeuner.
- Nous le devoir quand tu es arrivé.
- Je l'exercice quand la cloche sonna.

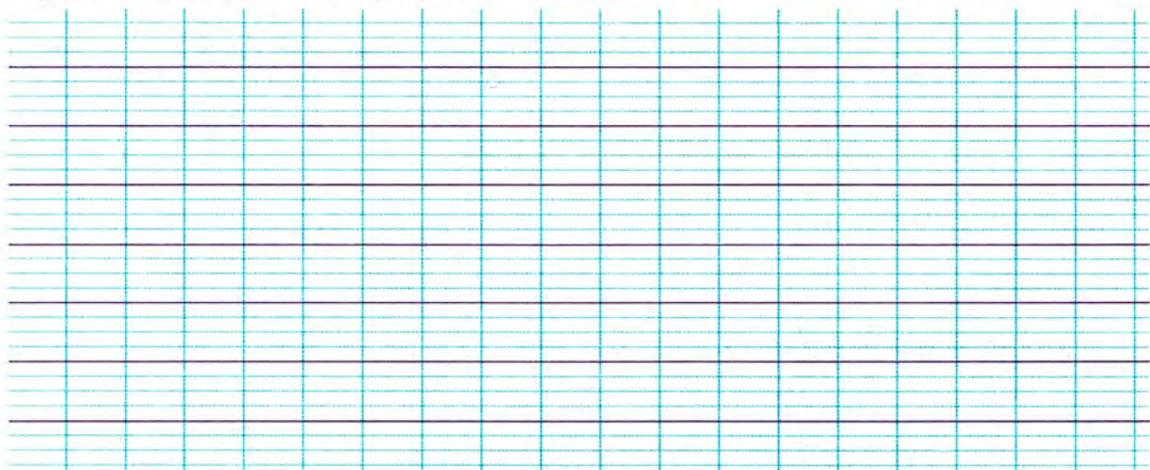
2. Je complète avec le verbe **chercher** à l'imparfait.

- Je la solution de l'exercice.
- Nous des champignons dans la forêt.
- Elles de jolies robes pour la fête.
- Tu un jolie bouquet de fleurs pour ta mère.
- Vous des livres de contes amusants.
- Il son chat dans le jardin de la maison.

3. Je complète avec le pronom sujet qui convient.

- rendez visite à votre grand-mère.
- travaillais chaque samedi.
- obéissaient à leurs mères.
- chantions une belle chanson.
- réussissaient leur examen.

4. J'écris un texte court avec des verbes conjugués à l'imparfait pour raconter une journée de pluie.



Je manipule les mots

1. J'écris les noms au pluriel sous les images. Attention aux intrus.

pompiers

élèves

gazelles

tasses



■ Les

sauvent les inondés.



■ Les

écoutent attentivement la maîtresse.

2. Je donne le pluriel des noms.

un pompier

des

une pluie

des

un accident mortel

des

une catastrophe naturelle

des

3. J'écris les mots qui correspondent aux images.

fenouils

fauteuil

huit

■ Le chat dort sur le



■ Maman prépare une soupe de



■ J'ai

8

ans

4. Je complète avec la lettre muette qui convient: h, s, t, d.

■ l' _____ iver

■ le canar _____

■ un batimen _____

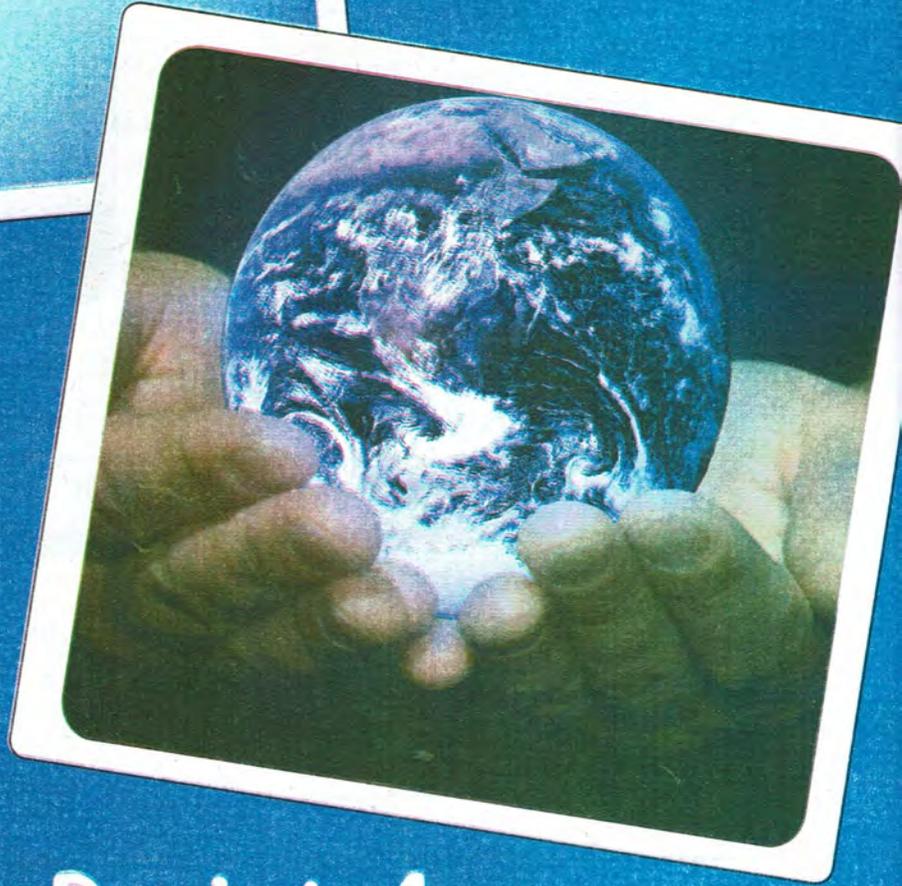
■ un _____ omme

■ un radi _____

5. J'entoure les lettres muettes dans le texte.

Les pompiers ont éteint un grand incendie dans l'immeuble blanc. Mon chat Minouch s'est sauvé par la fenêtre.

6. J'écris des phrases avec les mots de l'exercice 4.



Projet 4 Protégeons la nature !

Séquence 1 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 2 : Ne gaspillons pas l'eau !

موقع عيون البصائر التعليمي

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis pourquoi la terre est en danger.



2. J'entoure les réponses correctes.

La terre est en danger parce que :

- a) On jette les déchets sur les trottoirs.
- b) les animaux se nourrissent des sacs en plastique jetés dans la nature.
- c) La terre est propre.

3. J'écris une phrase sous chaque image.



Handwriting practice lines for the first image.

Handwriting practice lines for the second image.

Séquence 1

Je découvre les mots

1. Je complète les mots avec le suffixe: **tion**

- Je corrige un exercice de soustrac



$$\begin{array}{r} 15 \\ - 5 \\ \hline = . \end{array}$$

- Amira a écrit un texte mais elle a oublié la ponctua



? , .

2. Je forme des noms avec le suffixe «**tion**» à partir des verbes entre parenthèses.

- Je cherche la (**définir**) des mots dans le dictionnaire.

- Le maçon a terminé la (**construire**) de la maison.

- La couturière a ajouté une jolie (**finir**) à la robe.

3. Je complète avec le nom ou le verbe qui manquent.

Nom	Verbe
Une explication	
	Respirer
Une protection	

4. J'écris une phrase avec un nom de l'exercice 3.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis le texte.

Aujourd'hui, notre maîtresse nous a expliqué que la terre est notre amie. Chacun de nous est responsable de sa protection. Pour protéger la terre, il faut jeter les ordures dans les poubelles, et nettoyer les quartiers.

À l'école, il faut demander au jardinier d'arroser les plantes avec de l'eau de pluie.

Notre maîtresse nous a demandé de ne plus jeter les sachets en plastique dans les forêts. Les animaux les avalent.



2. Je lis, puis je réponds

1. De quoi parle la maîtresse avec ses élèves?

2. Que devons-nous protéger ?

3. Que fait le jardinier de l'école ?

4. Qu'a demandé la maîtresse aux élèves ?

5. Qu'avalent les animaux ?

3. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.

Pour protéger la nature, nous devons nettoyer les



jetter les



dans les



et mettre les déchets dans les



4. Je donne un titre au texte.

Le titre du texte est

5. J'écris deux phrases pour expliquer pourquoi nous devons protéger la terre.

- Le chauffeur conduit prudemment.

Handwriting practice lines for the sentence: Le chauffeur conduit prudemment.

- J'habite à Adrar.

Handwriting practice lines for the sentence: J'habite à Adrar.

4. Je relie ce qui va ensemble.

- Je ne jette pas les ordures par terre ●
- Il ne faut pas allumer le feu dans les forêts ●
- On doit mettre les piles dans des sacs en plastique ●
- On ne doit pas couper les arbres ●

- ■ parce qu'ils produisent de l'oxygène.
- ■ parce qu'elles salissent la terre.
- ■ car il provoque des incendies.
- ■ car elles sont dangereuses.

5. J'écris un petit texte pour expliquer pourquoi la nature est en danger. J'utilise **parce que** ou **car**.

Handwriting practice lines for writing a short text explaining why nature is in danger.

Je conjugue

1. Je complète par le verbe être à l'imparfait

- Elle dans le jardin.
- Tu très obéissant.
- Nous au parc avec grand-mère.
- Je prêt pour la course.

2. Je choisis le verbe conjugué qui convient.

- J' (avait/ avais) mal à la tête.
- Nous (aviez/ avions) une grande ferme.
- Elles (avaient/ avait) de belles histoires.
- Tu (avaient/ avais) très bien joué.
- Vous (aviez/ avait) bien travaillé en classe
- Il (avait/ aviez) une voiture neuve.

3. Je choisis le pronom qui convient.

- (Nous/ Vous) rendions visite à nos grand- parents.
- (Ils/ Il) faisait le ménage.
- (Tu/Elles) revenaient du travail.
- (Elle/Tu) prenait son petit déjeuner.
- (Nous/Je) mettions les déchets dans la poubelle.

4. J'écris trois phrases avec des verbes conjugués à l'imparfait pour décrire un paysage de ton choix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des

Handwriting practice lines for the word 'bateaux'.



dans le port.

■ Les pompiers éteignent les

Handwriting practice lines for the word 'feux'.



2. Je donne le pluriel des noms.



le bijou

Handwriting practice lines for the word 'bijoux'.



le pneu

Handwriting practice lines for the word 'pneus'.



le bocal

Handwriting practice lines for the word 'bocaux'.



J'ai un chapeau bleu.

Handwriting practice lines for the word 'chapeaux'.

3. Je complète les mots avec: eil, iel, io, ia.



le sol _____



le m _____



un rév _____



un v _____ lon



une br _____ che



un d _____ mant

4. J'écris des phrases avec les mots complétés.

Handwriting practice area with a grid of lines for writing.

5. J'entoure les consonnes doublées dans les phrases suivantes.

Une belle voiture est garée devant l'immeuble.

Maman prépare une omelette.

Ma tante berce son bébé avec tendresse.

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les photos, puis je lis le texte.



La mer est en danger. Sa protection est la responsabilité de tout le monde. Les animaux marins sont menacés par les déchets jetés dans la mer. Les bouteilles en plastique les étouffent. Les produits dangereux sont jetés dans les rivières. Ils causent de graves maladies.

2. Je complète le tableau. Pourquoi la mer est-elle en danger?

Les animaux marins en danger	Les rivières en danger

2. Avec ma/ mon camarade, je regarde les images suivantes, puis j'écris un texte pour expliquer comment protéger la mer.



A large area of blue-lined writing paper with a red margin line on the left and a red margin line on the right, intended for the student to write their response.

Je découvre les mots

1. Je complète les phrases avec les mots suivants : fumée, cuillerée, dictée.

■ Mon petit frère avale une de sirop.



■ La sort de la cheminée.



■ J'ai fait une faute dans ma



2. Je réécris les phrases avec les noms suivants: la journée, la matinée, l'année.

■ Ce **matin**, j'ai planté des fleurs dans le jardin.

Cette, j'ai planté des fleurs dans le jardin. C'est une belle

■ Bon nouvel **an** !

Bonne nouvelle !

3. J'écris deux phrases avec les noms de l'exercice 2.

.....

.....

.....

.....

.....

Je lis et je comprends

1. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

L'eau

À quoi sert l'eau ? Pas seulement à boire quand on a soif. À la maison, elle sert à faire sa toilette, à laver son linge et sa vaisselle. Les paysans l'utilisent aussi pour arroser les plantes dans les champs. L'eau de la mer permet de transporter les voyageurs dans les bateaux. Avec l'eau, on peut produire de l'électricité et fabriquer du papier.

Mais pour utiliser l'eau, on a d'abord creusé des puits et construit des fontaines. Puis, on a creusé des canaux pour l'amener dans les champs et les maisons. Donc, il faut l'économiser.



D'après Mikado, N° 117, juillet 1993, Coll. Milan.

- L'eau sert seulement à boire.
- À la maison, l'eau ne sert à rien.
- Les paysans l'utilisent aussi.
- On ne peut pas produire de l'électricité avec l'eau.
- Il faut économiser l'eau.

2. Je corrige ce qui est faux.

.....

3. Je lis le texte, puis je recopie la bonne réponse

Le texte explique comment utiliser : le bois - la terre - l'eau

4. Avec ma/mon camarade, je relis le texte, je réponds aux questions.

A quoi sert l'eau :

■ à la maison ?

■ dans les champs ?

■ dans la mer ?

5. Pourquoi a-t-on creusé les canaux ?



6. Je donne un autre titre au texte.

Le titre du texte est _____

7. J'écris deux phrases pour expliquer à quoi servent les fontaines.

Je lis et j'écris

1. Je complète par : le, la, les, l'

1. Je récite la comptine. Puis, je apprends par cœur.
2. Le plombier vérifie les canalisations d'eau et répare en cas de fuite.
3. Maman prépare une tarte aux abricots. Elle va servir à ses invités.
4. Les animaux souffrent des sacs en plastique car ils avalent.
5. J'achète un joli cartable. Puis, je donne à mon petit frère.

2. Je réécris les phrases en évitant la répétition.

- Mes mains sont sales. J'utilise le savon pour laver mes mains.

.....

.....

.....

- J'écris un texte sur la journée de l'eau, puis je lis le texte.

.....

.....

.....

- L'eau de pluie est utile. On peut utiliser l'eau de pluie pour arroser les plantes.

.....

.....

.....

4. J'écris un texte court pour donner des conseils à mon/ma camarade contre le gaspillage de la nourriture.

J'utilise «il faut», «il ne faut pas».

Handwriting practice area with a grid background and horizontal lines.



Séquence 2

Je conjugue

1. Je relie ce qui va ensemble.

- Viens ●
- Lavez ●
- Préservons ●
- Aide ●

- ■ la nature.
- ■ ton petit frère.
- ■ à l'heure.
- ■ la voiture.

2. Je recopie les phrases complètes.

•

•

•

•

3. J'écris un texte court avec les verbes suivants, conjugués à l'impératif.

gaspiller

économiser

protéger

•

•

•

•

Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des



dans l'étable.

■ Voici de beaux



2. J'écris le pluriel des noms.

un poitrail



le chacal



3. Je complète par « als », « ails », « aux »

- Les épouvant..... sont dans les champs.
- Le plombier a terminé ses trav..... .
- J'ai acheté des journ..... .
- Nous préférons aller aux festiv..... .

4. Je mets la ponctuation pour compléter le dialogue. ◻ ◻ ◻

Narimane... Aujourd'hui... c'est l'anniversaire de ma mère... Je vais lui acheter un beau cadeau...

Yacine... Moi... je vais lui dessiner un joli tableau...

Massinissa... Je vais demander à ma tante de préparer une tarte aux pommes... des gâteaux au chocolat et des jus pour la fête...

Narimane... Nous allons passer une belle journée... Maman sera contente...

J'écris

1. Avec ma / mon camarade, je complète l'affiche par les mots suivants.

télévision

radio

ordinateur

téléphone portable

réfrigérateur



Trois conseils pour économiser l'électricité à la maison

1. Il faut éviter d'ouvrir le trop souvent.



2. Il faut retirer les chargeurs du , de

l' de la prise.



3. Il faut éteindre complètement les appareils: la



, la



2. J'écris des conseils pour économiser l'électricité à l'école. Je les présente à ma classe.

Handwriting practice area with a grid of blue and red lines.

لتحميل الكتب المدرسية
الابتدائي-المتوسط-الثانوي
إضغط هنا

تحميل الكتاب المدرسي في أسفل
الصفحة
موقع عيون البصائر التعليمي

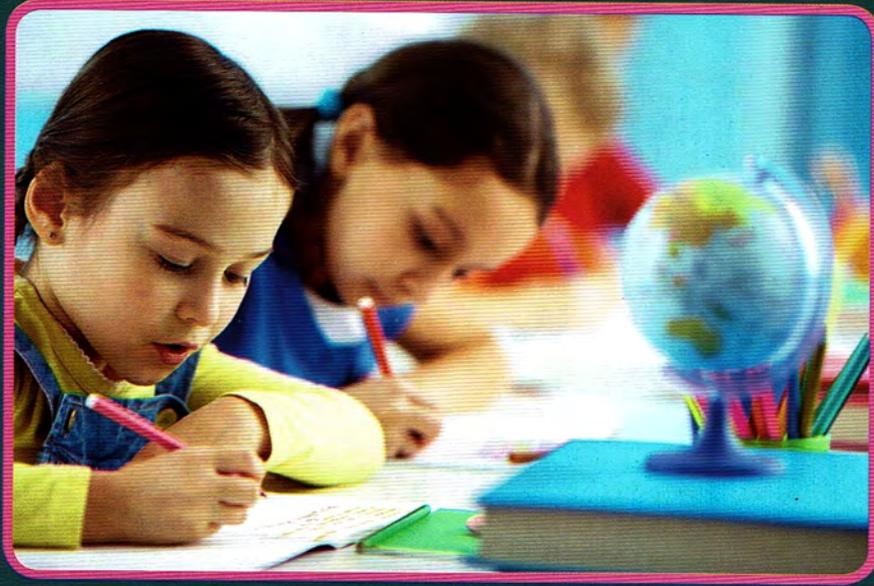
elbassair.net



Office National des Publications Scolaires

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net



موقع عيون البصائر التعليمي

ردمك ISBN: 978-9947-77-128-0



9 789947 771280

سعر البيع: 250.00 دج MS : 510/19



2019-2020

موقع عيون البصائر التعليمي